

## PRZEFORMUŁOWANIE DIALOGÓW POSTACI



### TYP & FORMA:

- Praca indywidualna w klasie lub praca domowa
- Ćwiczenie grupowe w klasie

### CZAS TRWANIA:

- Ćwiczenie indywidualne – 10 minut
- Ćwiczenie grupowe – 35 minut

### CELE:

Ćwiczenie kreatywnego myślenia poprzez znajdowanie alternatywnych sposobów przekazania zamierzonego przesłania komiksu bez opierania się na stereotypach. Zakwestionowanie własnego rozumienia stereotypów przez uczestników. Pomoc uczestnikom w zidentyfikowaniu często pojawiających się stereotypów dotyczących płci, takich jak założenia dotyczące ról płciowych, umiejętności i zachowań. Ćwiczenie reagowania na stereotypy związane z płcią, zastępując je językiem włączającym, pełnym szacunku i pozbawionym uprzedzeń. Ćwiczenie rozważania różnych perspektyw.

### EFEKTY UCZENIA SIĘ (Rama kursu EASY)- Uczący się:

**K\_03.1.5:** zdaje sobie sprawę, w jaki sposób stereotypy dotyczące wieku i płci są aktywnie zaangażowane w nasze postrzeganie, które determinuje obraz innych i ich umiejętności

**K\_03.2.4:** wie i rozumie, że ludzie mogą być oceniani wyłącznie na podstawie ich płci lub wieku

**K\_03.4.4:** wyjaśniać, w jaki sposób stereotypy dotyczące płci wpływają negatywnie na różne aspekty życia kobiet

**S\_02.1.4:** identyfikuje cechy, według których organizuje (opracowuje) informacje o grupach ludzi

**S\_02.6.4:** potrafi opisać praktyki promujące stereotypy dotyczące wieku i płci

**A\_02.1.7:** rozpoznaje sposób, w jaki stereotypy wpływają na ocenę sukcesu

**A\_02.4.5:** rozpoznaje i weryfikuje, w jaki sposób stereotypy przyczyniają się do praktyk dyskryminacyjnych.

### Niezbędne ZASOBY I NARZĘDZIA :

- długopisy oraz komiks z pustymi dymkami dialogowymi (załącznik)

### KRÓTKI OPIS:

Zadaniem uczestników jest przeredagowanie dialogów w komiksie "Joanna d'Arc okazuje się być kobietą", tak, aby usunąć z komunikacji stereotypy związane z płcią.

## REALIZACJA ĆWICZENIA INDYWIDUALNEGO

### ĆWICZENIE INDYWIDUALNE – 10 minut

Twoim zadaniem jest przeredagowanie dialogu z komiksu „Joanna d'Arc okazuje się być kobietą” w taki sposób, aby usunąć stereotypy związane z płcią. Musisz zidentyfikować i usunąć wszelkie stereotypy związane z płcią obecne w oryginalnym dialogu i zastąpić je neutralnym lub wzmacniającym językiem, który nie potęguje szkodliwych uprzedzeń związanych z płcią.

Alternatywnie, możesz kontynuować komiks i zasugerować jego satysfakcjonujące zakończenie, które zapewni kontynuację fabuły, odniesie się do tematu i zapewni poczucie ‘zamknięcia’ historii.

## REALIZACJA ĆWICZENIA GRUPOWEGO

### 1. WPROWADZENIE - 5 minut

Przedstaw zadania, spośród których grupy będą musiały wybrać jedno:

**1.1. Przeformułowanie dialogu:** uczestnicy muszą zidentyfikować i usunąć wszelkie stereotypy dotyczące płci obecne w oryginalnym dialogu i zastąpić je neutralnym lub wzmacniającym językiem, który nie potęguje szkodliwych uprzedzeń dotyczących płci.

**1.2. Kontynuacja historii:** uczestnicy muszą opracować satysfakcjonujące zakończenie komiksu, które kontynuuje fabułę, odnosi się do tematu i zapewnia poczucie ‘zamknięcia’ historii.

### 2. IDENTYFIKOWANIE STEREOTYPÓW PŁCI - 5 minut

Przeczytaj oryginalny dialog, dokładnie przeanalizuj każdą linijkę i zidentyfikuj wszelkie stereotypy dotyczące płci. Podkreśl stereotypy, które wzmacniają uprzedzenia związane z płcią.

### 3. PRZEFORMUŁOWANIE DIALOGU - 10 minut

Uczestnicy mogą pracować w grupach lub indywidualnie:

- 3.1. **Przeformułuj dialog:** Pomyśl o neutralnych lub wzmacniających sposobach wyrażania tych samych komunikatów bez stereotypów. Zastąp stereotypowe zwroty nowymi alternatywami.
- 3.2. **Kontynuuj historię:** Rozważ różne sposoby rozwiązania konfliktu i doprowadzenia historii do satysfakcjonującego zakończenia.

### 4. PREZENTACJA WYNIKÓW - 10 minut

Umieść stworzone prace na ścianie i zainicjuj krótką dyskusję.

Przeprowadź w grupie głosowanie na 'najlepszy pomysł'. Uczestnikom można rozdać karteczki samoprzylepne, które uczestnicy umieszczą na wybranej przez siebie pracy, oddając na nią głos.

### 5. ZAKOŃCZENIE - 5 minut

Zastanów się nad skutkami usunięcia stereotypów związanych z płcią lub stworzenia nowego zakończenia. Omów z grupą, jak wpłynęło to na ogólny ton, tematykę i rozwój postaci.

### REKOMENDACJE:

Ćwiczenie jest wszechstronne i można je dostosować na użytek wszystkich 4 modułów w Ramie kursu EASY.

Jest to stosunkowo krótkie ćwiczenie i może być wykorzystane jako ćwiczenie 'przełamujące lody' lub energetyzujące podczas sesji bezpośrednich.